

## „Die klingende Holzkiste“, was ist das denn?

### Musiktherapie für onkologische Kinder

Krebskranke Kinder und Jugendliche benötigen viel Kraft, um sich gegen den Krebs zu wehren. Hier ist die Musiktherapie eine wunderschöne Ablenkung.

Der Musiktherapeut Töm Klöwer ist regelmäßig auf der onkologischen-hämatologischen Station der Asklepios Kinderklinik Sankt Augustin tätig.

Mit aktiven und rezeptiven (z.B. Gitarrenspiel) Musikangeboten werden die erkrankten Kinder und ihre Eltern eingeladen, den Klinikalltag für einen Moment hinter sich zu lassen. Töm setzt in den musiktherapeutischen Sitzungen (je nach Alter der Kinder und ihrem aktuellen Befinden und Stimmung) unterschiedliche Musik- und Klanginstrumente ein. Dadurch gestalten sich musikalische Dialoge und Improvisationen. Die Zugänglichkeit seiner Instrumente motiviert die Beteiligten spielerisch ins musikalische Tun. Töm Klöwer überwindet damit anfängliche Schüchternheit oder Ablehnung bei den Kindern und Jugendlichen und hilft Ihnen dabei, neue Wege kennenzulernen, um sich auszudrücken oder „einfach“ Freude zu erleben. Sowohl individuell als auch im Spielzimmer der „Silberinsel“ (mit mehreren Kindern oder Familien gleichzeitig) entstehen so wunderbar heilende Momente, die lange „nachklingen“.

Ein Highlight nach Abschluss der Therapie ist der Musik-Workshop: Eine eigene Trommel bauen – eine Cajon – die klingende „Holzkiste“.

Die Cajon ist eine Holzkiste, die im Klang ein Schlagzeug nachbildet und für ein modernes Percussion-Instrument mit langer Tradition steht.

Fachkundig und kompetent führt Töm die Kinder durch den technischen Vorgang und leitet sie zum Schluss in die ersten Trommelübungen ein. Diese Einheiten sind eine großartige Mischung aus konzentrierter handwerklicher Arbeit, den eigenen Rhythmus entdecken, einander zuhören und schön laut oder ganz leise zusammenspielen.

Schon bald erklingen Rhythmen von Hip-Hop, Rock bis Afro und ein Hauch von südamerikanischem Lebensgefühl weht durch die Kreativwerkstatt. Töm, der Musiktherapeut weiß um die befreiende Wirkung von Trommeln.